

# SPACE NK. apothecary

Un spa de lujo que brinda tratamientos de vanguardia.



## Princesas del siglo XXI

Algunas tienen alcurnia y un frondoso árbol genealógico; otras ostentan fama, talento, carisma y onda... Soberanas del glamour, tienen en común abultadas cuentas bancarias y un estilo que marca tendencia.

**E**s sabido que el Reino Unido, aún en estos días es uno de los más poderosos del mundo y su emblemática monarquía, un referente social. En este contexto, cada niña nacida en algún rincón de la pequeña isla, sueña con convertirse en princesa.

Sin embargo, son muy pocas las que -como Beatrice y Eugenie, hijas de Sarah Ferguson y el príncipe Andrews- nacen en cuna real. Entre las admiradas e imitadas hay, por un lado, chicas de clase alta, hijas de nobles o millonarios, llamadas society stars. Acceden a los mejores colegios y a las comodida- >>

**Keira Knightley y Zara Phillips (prima de los príncipes): máximas exponentes de la realeza del tercer milenio.**

TEXTO: DANIELA RUSAK. FOTOS: DANIELA RUSAK (DESDE LONDRES), AFP Y GENTILEZA CHANEL



Use it around a perfume bottle.





**HIGH CLASS.** Tanto las aristócratas como las ricas y famosas comparten su gusto por la ropa de firma, los anticuarios, el arte y los sofisticados y exclusivos tratamientos de spa. Las dos Kate -Middleton, novia del príncipe William, y la polémica Moss- representan un paradigma social para los británicos.



teras de miles de libras esterlinas, las "Ladys" eligen prendas de corte neto y poco llamativo. Compran en Harvey Nichols, Harrod's, las pequeñas tiendas desparramadas en los alrededores: Knighthbridge, Sloane Square y South Kensington, y, of course, en Joseph, Amanda Wakley o Armani. La tradicional zona de Myfair es otro circuito: allí, Jo Hansford atiende en su salón de belleza a Camilla Parker Bowles y a Liz Hurley, y los night-clubs más top -Cocoon o Mahiki- reciben a los príncipes, a Camilla al Fayed o a Nicky Milton. Por su parte, las modern princess se adaptan a

la vanguardia, o más bien, son ellas quienes imponen modas. Es común encontrar detalles en la vestimenta de Kate Moss, Sienna Miller o Sadie Frost en la prensa local, pero mucho más que su look se propague entre miles de chicas de clase media. Eligen lugares con identidad propia donde se codean con gente de su misma onda. Al este de Londres -la zona más nueva en tendencias de diseño, música y arte- es fácil encontrarlas, sobre todo, en spa y negocios especializados en cosmética natural y orgánica. Obviamente que la noche siempre es una fiesta para las modern princess a quienes, por supuesto, no les asustan los escotes, ni las minis o el animal print. <





**DE LUXE.** Arriba, Twentytwelve (en Notting Hill), la boutique que abrió la actriz Sienna Miller junto con su hermana Savannah en Westbourne Grove. Abajo, Chelsea y sus personajes: Chelsy Davy, la novia *on-off* del príncipe Harry.



des propias de la aristocracia; viven en los alrededores de Chelsea -la zona más "posh" (cheta) de Londres-, frecuentan night-clubs selectos y que se codean con los príncipes a la espera de ser elegidas. Kate Middleton o Chelsy Davy son algunas de ellas: ricas y hermosas, su regla número uno es no al descontrol.

Por otro lado, están las modern princess que viven en zonas bohemias, pero no menos chic (el centro y norte de Londres, empezando por Notting Hill y Westbourne Grove, su calle más trendy). Llevan un estilo de vida menos ostentoso y son más décontracté: una moderna monar-

quía popular a la que se accede por mérito propio, de la que forman parte Kate Moss, Sienna Miller y Keira Knightley.

#### DIFERENCIAS REALES

¿Cómo se distinguen las society stars oriundas del barrio de Chelsea? En primer lugar, visten de manera más clásica que las nuevas princessas. Si bien ambas consumen marcas de primera línea y llevan car- >>

